



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



**DITSO**

Departamento de Investigación de Trabajo Social CUNOC-USAC



**Universidad de San Carlos de Guatemala  
Centro Universitario de Occidente  
Carrera de Trabajo Social**

# **La investigación cualitativa y sus marcos teóricos-referenciales**

**CURSO DE ACTUALIZACIÓN: INVESTIGACION SOCIAL  
CUALITATIVA**

**Rolando Alonzo Gutiérrez**

**Departamento de Investigaciones de Trabajo Social  
-DITSO-**

# Introducción:

- **La epistemología**: la gran lucha del siglo XXI
- Situación en la universidad actual:
  - Poca o nula importancia en las disciplinas
  - Investigación sin epistemología
  - Se cae en un automatismo funcional
- Contrastado con la revolución cognitiva actual: el **paradigma cualitativo y la complejidad**
- El contexto de **crisis múltiple** a nivel nacional e internacional
- El aporte y **compromiso** de la universidad (pública)

# Antecedentes de la investigación cualitativa:

- La etnografía temprana (hasta el siglo XVII), la etnografía colonial (exploradores de los siglos XVII, XVIII y XIX), la etnografía de los indígenas norteamericanos (antropología del siglo XIX tardío y comienzos del siglo XX)
- Investigaciones de comunidades primitivas como base de estrategias colonizadoras
- Escuela de sociología de Chicago en la década de 1920 y de 1930:
  - Estableció la importancia de la investigación cualitativa para el estudio de la vida de los grupos humanos
- Hacia 1960 ya se perfilaba nítidamente el campo de batalla
- La década de los años 70:
  - Marca el inicio del final de la hegemonía del paradigma cuantitativo o positivista de investigación social
  - Postulaba la cientificidad de un único método de investigación social- y renace el paradigma interpretacionista o cualitativo
  - Dio paso al predominio del pluralismo teórico-metodológico en las ciencias sociales
- Año 1990 en adelante, consolidación de la investigación cualitativa



# El debate entre lo cuantitativo y lo cualitativo:

- **Perspectiva científicista/cuantitativa.**
  - Defiende la existencia de un único método (el de la ciencias naturales y exactas), general a todas las ciencias
  - El principio de causalidad y la formulación de leyes generales en el análisis de la realidad
  - El énfasis lo pone en la explicación, contrastación empírica y en la medición objetiva de los fenómenos sociales
- **Perspectiva humanista/cualitativa:**
  - Concibe la especificidad de las ciencias sociales.
  - Rechaza el modelo metodológico de las ciencias naturales y aboga por el análisis de lo individual y concreto, por medio de la comprensión o interpretación de los significados subjetivos de la acción social (desde el punto de vista del actor social).
  - El énfasis lo pone en el lenguaje y en los aspectos micro de la vida social (situaciones cara a cara).

(Alvira, 1983:54)

# Debate, tensiones y contradicciones entre:

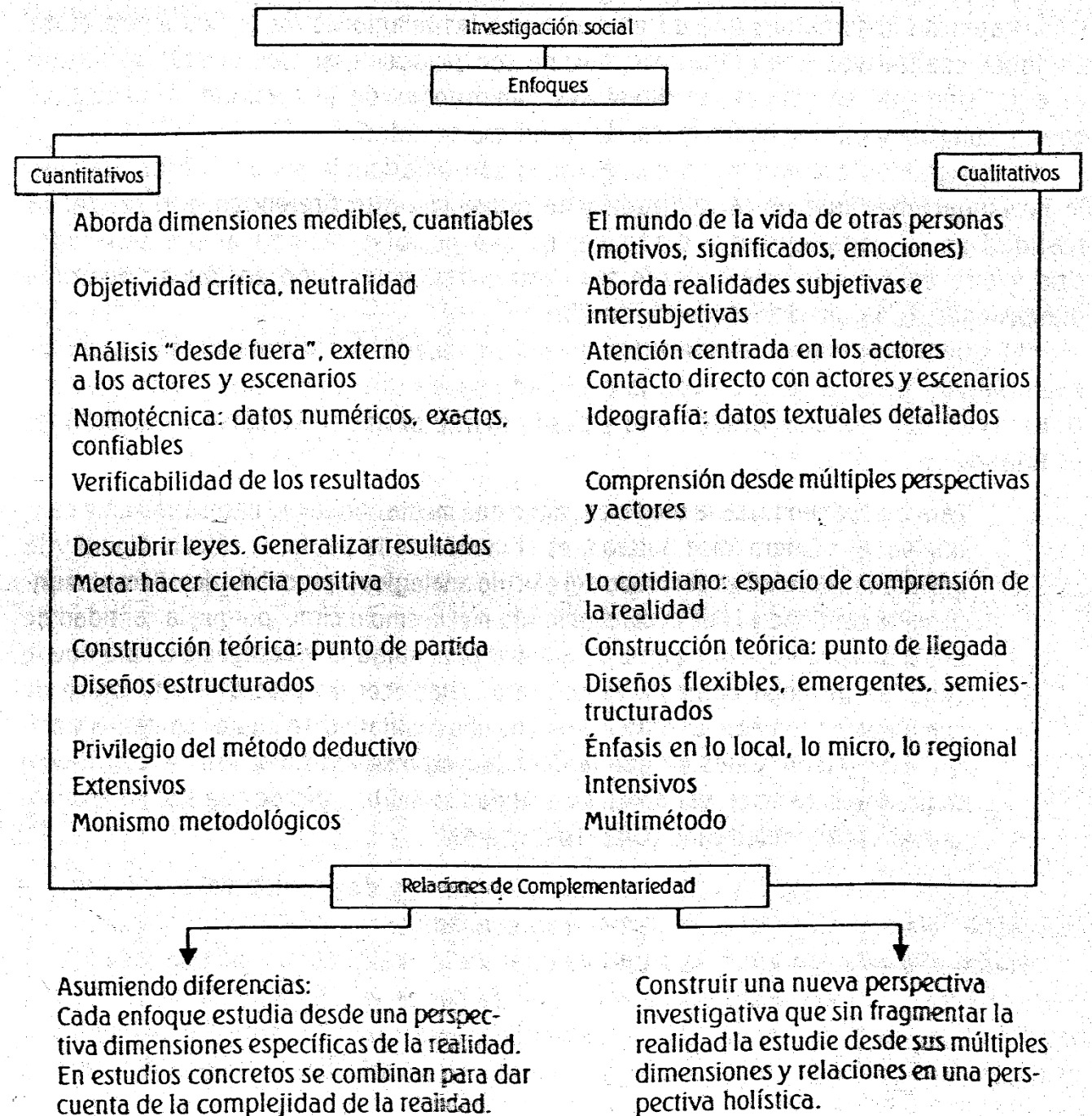
## Cualitativo

- Datos blandos
- No captan la perspectiva de los sujetos que estudian
- Ven al mundo en acción
- Descripción profunda y minuciosa de lo social
- Escasa rigurosidad y capacidad de generalización

## Cuantitativo

- Datos duros
- Los materiales empíricos son poco confiables, impresionistas y no objetivos
- Abstraen sus problemas del mundo
- El detalle interrumpe el proceso de generalización
- Base fuerte de generalización

# Lógica y características de lo cuantitativo y lo cualitativo:





# Definición de investigación cualitativa:

- Es una actividad situada, que **ubica al observador en el mundo**. Consiste en una serie de prácticas materiales e interpretativas que hacen visible el mundo y lo transforman, lo convierten en una serie de representaciones que incluyen las notas de campo, las entrevistas, las conversaciones, las fotografías, las grabaciones y las notas para el investigador.
- La investigación cualitativa implica **un enfoque interpretativo y naturalista del mundo**, lo cual significa que los investigadores cualitativos estudian las cosas en sus escenarios natural tratando de entender o interpretar los fenómenos en función de los significados que las personas les dan.
- La investigación cualitativa constituye **un campo interdisciplinario, transdisciplinario, y a veces contradisciplinario**, que entrecruza las humanidades con las ciencias sociales y físicas. En este sentido, la investigación cualitativa es muchas cosas a la vez. Es **multiparadigmática**; quienes la practican son sensibles al valor del enfoque **multimetodológico**, pues están comprometidos con la perspectiva naturalista-y con la comprensión interpretativa de la experiencia humana. Al mismo tiempo, este campo es inherentemente político, y está conformado por posiciones éticas y políticas múltiples.



## El investigador (a) cualitativo (a):

- El investigador cualitativo como Bricoleur o quilt maker
- El *bricolage* generado por el *bricoleur* interpretativo puede definirse como una serie de representaciones compuesta de partes, adecuada a la especificidad de una situación compleja.
- La solución (el *bricolage*), el resultado del método del *bricoleur*, es una construcción» emergente que cambia y toma nuevas formas a medida que el *bricoleur* incorpora diferentes herramientas, métodos Y técnicas para representar e interpretar el problema.



# El campo de la investigación cualitativa:

- **Base epistemológica.** Historicismo, fenomenología, interaccionismo simbólico.
- **Énfasis.** El actor individual: descripción y comprensión interpretativa de la conducta humana, en el propio marco de referencia del individuo o grupo social que actúa.
- **Recogida de información.** *Flexible:* proceso interactivo continuo, marcado por el desarrollo de la investigación.
- **Análisis.** *Interpretacional,* socio-lingüístico y semiológico de los discursos, acciones y estructuras latentes.
- **Alcance de sus resultados.** *Ideográfica:* búsqueda cualitativa de significados de la acción humana.

# Características del paradigma constructivista (investigación cualitativa)

<b>Ontológicos</b> - ¿Cuál es la naturaleza de la realidad?	- La realidad es subjetiva y múltiple
<b>Epistemológicos</b> - ¿Cuál es la relación entre el investigador y aquello que investiga?	- El investigador está inmerso en el contexto de interacción que desea investigar. Se asume que la interacción entre ambos y la mutua influencia son parte de la investigación
<b>Axiológicos</b> - ¿Qué papel juegan los valores en la investigación?	- El investigador asume que sus valores forman parte del proceso de conocimiento y reflexiona acerca de ello (reflexividad)
<b>Metodológicos</b> - ¿Cuáles son los procedimientos que se utilizan para construir la evidencia empírica, y cómo se relacionan lógicamente con el resto de las etapas del diseño?	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conceptos y categorías emergentes en forma inductiva a lo largo de todo el proceso de investigación</li><li>- Múltiples factores se influyen mutuamente.</li><li>- Diseño flexible e interactivo</li><li>- Se privilegia el análisis en profundidad y en detalle en relación al contexto</li><li>- Confianza y autenticidad</li></ul>

# Enfoques de la investigación cualitativa

Diversos enfoques de investigación que difieren en sus supuestos teóricos, en la manera en que comprenden su objeto y en su perspectiva metodológica.

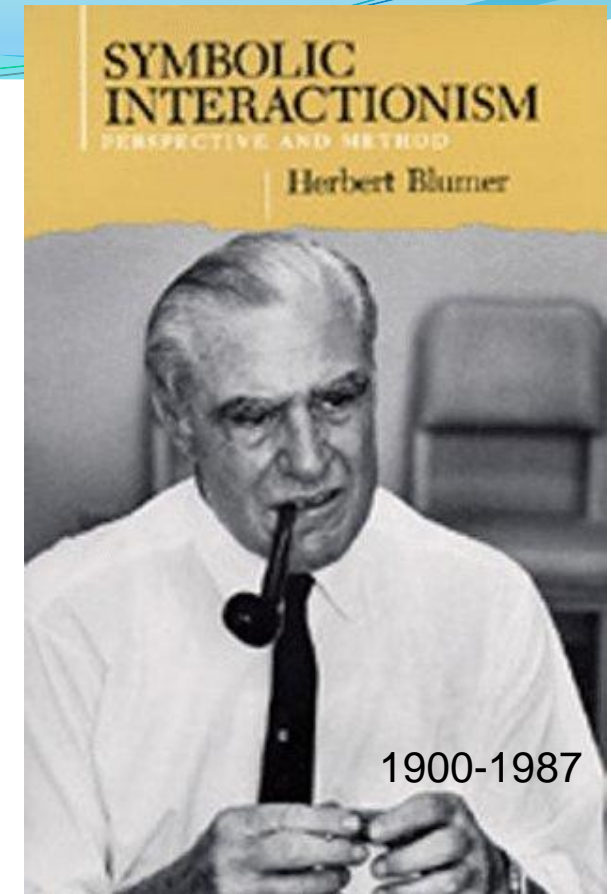
**Tres posiciones básicas:**

- 1) El interaccionismo simbólico**
- 2) La fenomenología**
- 3) La hermenéutica**

# INTERACCIONISMO SIMBÓLICO:

- **Tres premisas:**

- Los seres humanos actúan respecto de las cosas basándose en los significados que éstas tienen para ellos.
- Los significados de tales cosas derivan de la interacción que la persona tiene con otros seres humanos.
- Los significados son manejados o modificados por medio de un proceso interpretativo que la persona pone en juego cuando establece contacto con las cosas.



# Interaccionismo simbólico:

- **El proceso interpretativo:**
  - La persona se indica a sí misma la cosa respecto de la cual está actuando; tiene que señalarse las cosas con un significado.
  - La interpretación se convierte en el acto de manejar los significados. La persona selecciona, verifica, suspende, reagrupa y transforma el significado a la luz de la situación en la que se encuentre y de la dirección de la acción.

# Interaccionismo simbólico:

- El interaccionismo simbólico se fundamenta en seis conceptos básicos:
  - Naturaleza de la sociedad humana o de la vida de los grupos humanos.
  - Naturaleza de las interacciones sociales.
  - Naturaleza de los objetos.
  - El ser humano como un organismo activo.
  - Naturaleza de la acción humana.
  - Interconexión de la acción.
  - **Video: El Hobitt**



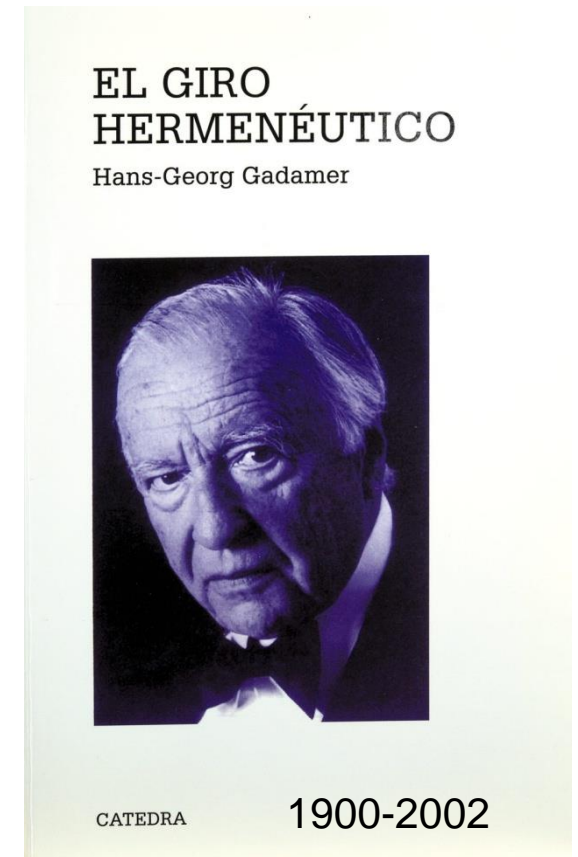
# Ejercicio:

- En pareja
- Presentarse: nombre, carrera, de donde es
- Cada uno busca un objeto, en su billetera, bolso, etc.
- Le dice el uno al otro, por qué siempre lo carga, cuál es su significado
- Después comentamos en plenaria
- Tiempo: 20 minutos



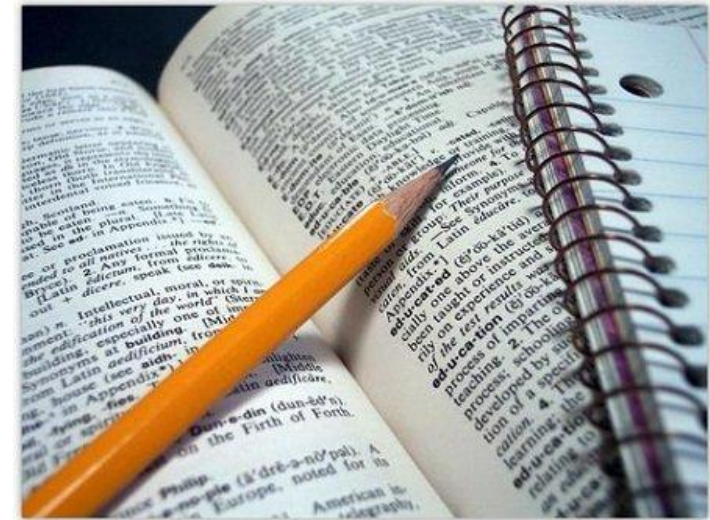
# HERMENÉUTICA:

- Se define como la teoría y la práctica de la interpretación
- Al final del siglo XIX, el filósofo Wilhelm Dilthey propone la hermenéutica textual como una metodología de las ciencias sociales
- En el siglo XX se convierte en la base de un enfoque filosófico para el análisis de la comprensión y la conducta humanas
- Cuatro corrientes: hermenéutica conservadora, dialógica, crítica y radical
- Autores: Hans-Georg Gadamer, Paul Ricoeur y Martin Heidegger.



# HERMENÉUTICA:

- **Principios y reglas:**
  - La verdad del texto refleja **las intenciones del autor** o el significado que el auditorio atribuye al texto.
  - Se considera **la verdad** como la correspondencia entre la idea del intérprete y el significado del texto.
  - Para obtener la verdad del texto, se debe investigar el **contexto histórico** en el que se presenta. El conocimiento de los antecedentes culturales, históricos o autobiográficos del autor del texto ayuda a comprender el significado del texto.
  - Para entender la verdad de un texto se requiere **comprender su género y su lenguaje**, específicamente el uso de las palabras y el significado que tienen para el auditorio original.
  - Por medio de **la investigación histórica y lingüística**, el intérprete puede superar sus propios sesgos y comprender el texto de acuerdo con los valores del momento en que se produjo.
  - Debe **distinguirse** entre el significado de un texto para un intérprete en particular y la importancia para su proyecto, y el significado del texto en su concepción original.



# HERMENÉUTICA:

- **Círculo hermenéutico:**
  - El círculo hermenéutico significa que el intérprete debe **comprender las partes del texto en función del todo**. Esto se aplica en el nivel de las palabras, las oraciones y los párrafos al igual que en el nivel de la relación del texto con la formación y los valores del autor y con otros escritos de la época.
- **Paradoja** que surge cuando se realiza el proceso sistemático de la interpretación:
  - Para comprender **el todo**, se deben primero comprender **sus partes**, y para comprender las partes, requerimos conocer el todo.
  - No se puede comprender el todo sin las partes ni tampoco las partes sin el todo.
  - Se trata de una **continua reciprocidad entre el todo y las partes**; de ahí que un texto significativo nunca pueda entenderse e interpretarse de inmediato; cada lectura nos coloca en mejor posición para comprenderlo.



# Ejercicio: Interpretar el siguiente texto:

Para mantenerse en la plenitud, ¡cuánto mejor detenerse a tiempo!  
Si continúas afilando y usando la espada, no durará mucho tiempo su filo.  
Si llenas tu casa de oro y jade, no podrás protegerla continuamente.  
Si acumular riquezas y honores, sólo cosecharás calamidades.  
Esta es la Ley del Cielo: ¡Retírate una vez realizada tu labor!

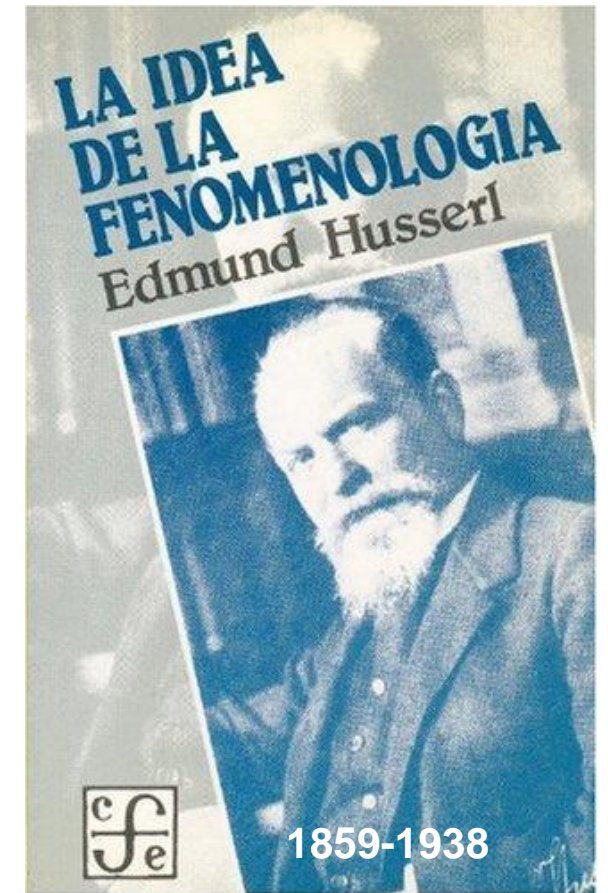
(Tao Te Ching, verso 9)

## **PROCEDIMIENTO:**

- Conformar grupos de 3 personas
- Tiempo: 20 minutos
- Socializamos en plenaria

# FENOMENOLOGÍA :

- Corriente filosófica originada por Edmund Husserl a mediados de 1890
- Se caracteriza por centrarse en **la experiencia personal**, en vez de abordar el estudio de los hechos desde perspectivas grupales o interaccionales
- Descansa en cuatro conceptos clave:
  - la temporalidad (el tiempo vivido)
  - la espacialidad (el espacio vivido)
  - la corporalidad (el cuerpo vivido)
  - la relacionalidad o la comunalidad (la relación humana vivida).



# Fenomenología:

- **Dos premisas:**
- **LA PRIMERA:** Las percepciones de la persona evidencian para ella la existencia del mundo, no como lo piensa, sino como lo vive.
- El mundo vivido, la experiencia vivida, constituyen elementos cruciales de la fenomenología.
- **LA SEGUNDA:** la existencia humana es significativa e interesante, en el sentido de que siempre estamos conscientes de algo.
- Por lo que la existencia implica que las personas están en su mundo y sólo pueden ser comprendidas dentro de sus propios contextos.

# Fenomenología:

Los investigadores realizan análisis fenomenológicos si su trabajo cumple las siguientes características generales:

- Buscan la esencia, la estructura invariable del **significado de la experiencia**.
- Enfatizan la **intencionalidad de la conciencia**, es decir, que las experiencias contienen la apariencia externa y la interna, las cuales se basan en la memoria, la imagen y el significado.
- **Apartan su propia experiencia**, en la más pura tradición de la investigación naturalista.
- Confían en la **intuición, en la imaginación** y en las estructuras universales para aprehender la experiencia.
- Suspenden cualquier **juicio** respecto a lo que es real o no lo es.
- Comprenden las **perspectivas filosóficas** detrás de la teoría, especialmente el concepto de estudiar cómo una persona experimenta un fenómeno.
- Elaboran preguntas de investigación tendientes a **explorar el significado** que las personas confieren a la experiencia, y solicitan que se les describan las experiencias vividas cotidianamente.

# Fenomenología:

Sub-corrientes:

- La Fenomenología hermenéutica
- La fenomenología reflexiva-trascendental
- La fenomenología dialógica
- La fenomenología empírica
- La fenomenología existencial y
- La fenomenología social



# Fenomenología:

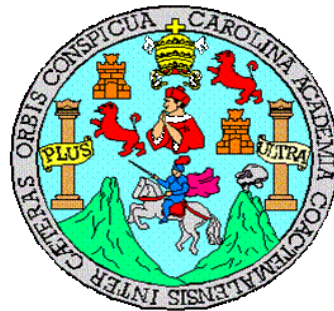
## Ejercicio:

- Video: La escalera, Pelicula: Los Intocables.
- En grupos de tres:
- Comente el significado de la experiencia
- En plenaria socializamos
- Tiempo: 20 minutos

# Referencias bibliográficas:

- Alvarez, J. (2009). *Como hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Paidós.
- A'Ancona, C. y Ángeles, M. (2001). *Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social*. Madrid: Síntesis sociológica.
- Denzin, N. y Lincoln, Y. (2012). *El campo de la investigación cualitativa*. España: Gedisa.
- Galeano, M. (2008). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Colombia: Fondo Editorial Universidad EAFIT.
- Flick, U. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa*. España: Morata.
- Sandoval, C. (2002). *Investigación cualitativa*. Colombia: ARFO Editores.
- Sautu, R., et.al. (2006). *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Argentina: CLACSO.

**GRACIAS POR SU ATENCIÓN!**



**Id y Enseñad a Todos**